

Eva Forler

Choreografin, Tänzerin und Atemlehrerin
Coach, Trainerin und Gruppendynamikerin (DGGO)
Expertin für Prozessmanagement und Gruppendynamik (IMS)

Berufliche Stationen

- Italien/Reggio Emilia:
Mitwirkung an der Repertoireerarbeitung von *Merce Cunningham*, *Trisha Brown* und *Alwin Nicolais*.
- Frankreich/Paris:
Engagements bei zeitgenössischen Tanzkompanien (u.a. *Ris et dancieries-danse baroque*, *Jean Marc Matos-danse contemporaine*).
Prägende Arbeitsbegegnung mit *Pina Bausch*.
- Deutschland/ München:
 - Eigene Choreografien und Soli, oft in Zusammenspiel mit beweglichen Skulpturen im öffentlichen Raum an verschiedenen Orten in Europa.
 - Tätigkeit als Produzentin/Choreografin/Szenografin zahlreicher Tanztheater-Ensemble-Produktionen.
 - Vorstandsmitglied der *Tanztendenz München*.
- Seit 2001
 - Eigene Praxis für Körperarbeit und Atemlehre in München.
 - Dozentin für Integrative Körper- und Atemarbeit, Tanz/ Improvisation und *Tai Chi dao Yin* an verschiedenen Weiterbildungsinstituten.
 - Coach und Trainerin im Rahmen von persönlichkeitsorientierter Führungskräfteentwicklung.
 - Dozentin und Coach für Fach und Führungskräfte, Teams und Gruppen, Privatpersonen.

Ausbildungshintergrund

- Studien der Anatomie an der *Zeichenschule Zeiler*, München.
- Tanzausbildung an der *International School of Contemporary Dance, München*.
- Master Class Absolventin bei *William Forsythe* und *Carolyn Carlson* in Reggio Emilia, Italien.
- Fortbildung in *Tai Chi Chuan* und *Style Yang* bei *Maître Yves Blanc*, Paris.
- Ausbildung zur Atemlehrerin nach Middendorf bei *Michael Finkenzeller*, München und *Prof. Dr. Dr. Georg Wachtler*, Zürich.
- Expertin für Prozessmanagement und Gruppendynamik (IMS)/ Gruppendynamikerin (DGGO).

Aktuell

- Body-Awareness-Training mit Führungskräften der Wirtschaft.
- Individual Coaching mit Menschen in Belastungssituationen.
- Ressourcentrainerin für *JANUS Persönlichkeitsentwicklung - Teamentwicklung - Organisationsentwicklung*.
- Ausbildende Dozentin für Körper- und Atemarbeit, Tanz/ Improvisation an verschiedenen freien Schauspielschulen (u.a. *Theater Raum*, München).
- Arbeit mit Teams und Gruppen zu Themen wie Improvisations- und Kontaktfähigkeit, Persönliche Präsenz, Agile Gruppendynamiken u.v.m.

Sprachen

- Deutsch, Französisch, Englisch